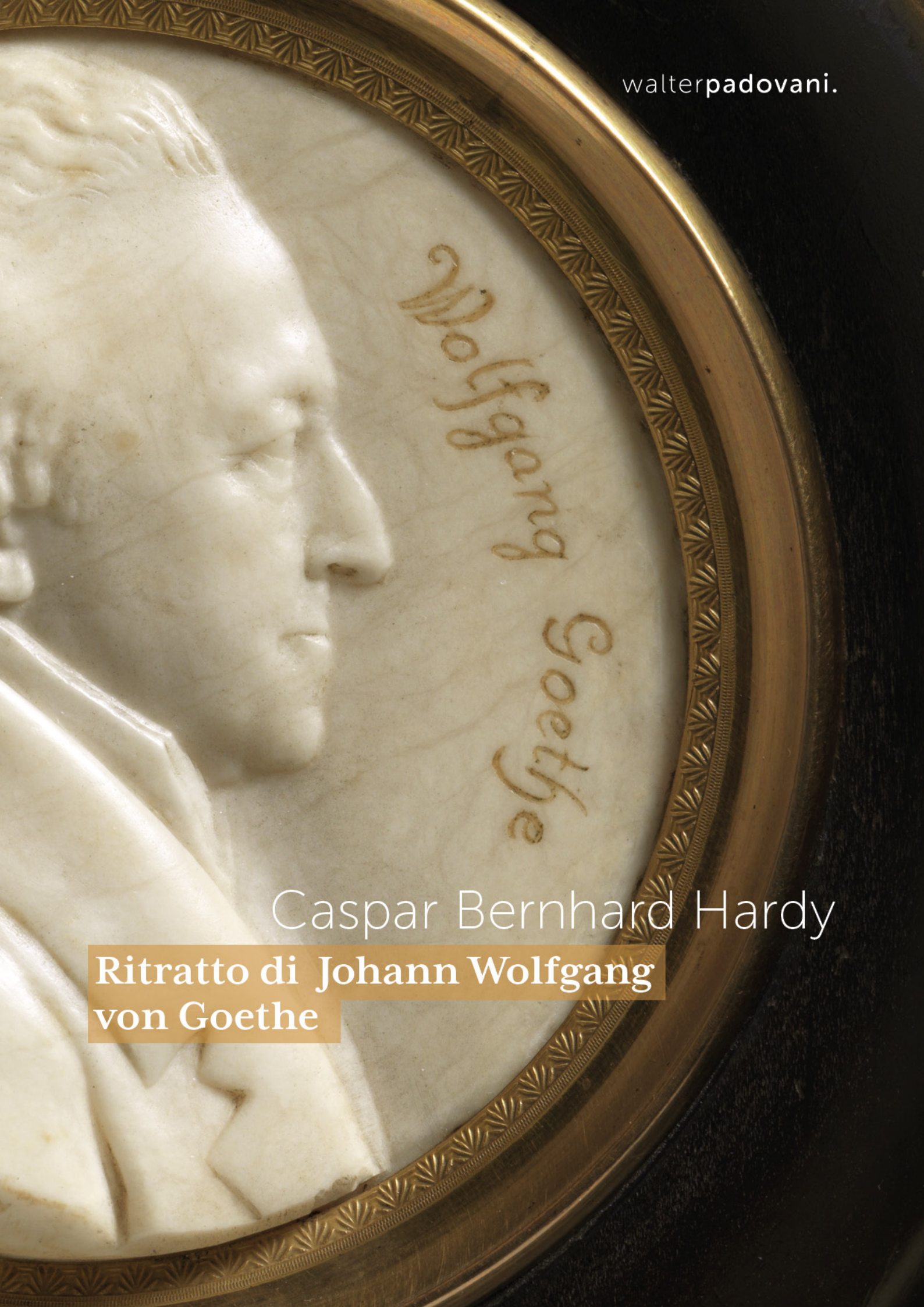
walterpadovani.



Caspar Bernhard Hardy

Ritratto di Johann Wolfgang von Goethe

wp.

Via Santo Spirito, 26/A - Milan
P. +39 02.76.31.89.07

galleria@walterpadovani.it
www.walterpadovani.it

Caspar Bernhard Hardy
(Colonia, 1726 - 1819)

Ritratto di Johann Wolfgang von Goethe

Rilievo in marmo; diametro 8,5 cm

Firmato e datato sulla manica:
Bernhard Kasper Hardy 1814.

Cornice in legno ebanizzato con un cerchietto in metallo dorato; 17,7,x 17 cm.

Sul retro della cornice un cartiglio con scritta a inchiostro: *Sculptirt in Frankfurth 1814 Bernard Kaspar Hardy*; e un cartellino a stampa del famoso negozio parigino *Au coq honoré-Alphonse Giroux rue du Coq Sant-Honoré* ... Giroux fu uno dei più eleganti *marchand,* ebanista e *tabletier* parigini e risulta attivo al 7 rue Coq Saint-Honoré proprio in quell'anno e fino alla morte nel 1848. Ci si rivolgeva a lui anche per le incorniciature e le montature di opere d'arte: fu fornitore della famiglia reale ai tempi di Luigi XVIII e Carlo X e specialmente della Duchessa di Berry (1).

Provenienza: Auktions Katalog LXXXIV, *Bildnisse aus vergangenen Zeiten Goethe und seine Zeit im Bild*, Karl Ernst Henrici, Berlino, 11 gugno1923, lotto 70; Wilhelm M. Döbritz Auction House, Frankfurt, 2 July 2005; Private collection, Italy. Wilhelm M. Döbritz Casa d'Aste, Francoforte, 2 luglio 2005; Collezione privata, Italia.

Bibliografia: Alvar González-Palacios, *A Secrétaire by Theodor Commer with panels containing Wax Figures by Caspar Bernhard Hardy*, Walter Padovani, Milano 2016, pp. 14-15, figg. 2-4, n. 3.

Johann Wolfgang Goethe nel 1814 si reca a Colonia e in quella occasione fa visita a Caspar Bernhard Hardy, vicario della cattedrale della città, da cui acquista 8 rilievi in cera policroma, dei quali ammira soprattutto la bellezza e l'armonia della policromia, e che appenderà nella sua camera da letto nel Castello di Tierfurt (2).
Nel diario del suo viaggio, riferisce l'incontro e descrive in maniera vivida l'oramai anziano ceroplasta come un ottantenne straordinario, vivace e con un innato talento (3). Forse proprio a seguito di questo incontro, Hardy esegue la sua unica opera in marmo, fino ad oggi nota, firmata e datata con il ritratto di profilo verso destra del grande scrittore e lungo il bordo, intorno al ritratto, la scritta incisa nel marmo "Johann Wolfgang Goethe". Il piccolo tondo, di esecuzione così raffinata da sembrare un cammeo, ci rende con grande sensibilità l'effigie

Via Santo Spirito, 26/A - Milan
P. +39 02.76.31.89.07
galleria@walterpadovani.it
www.walterpadovani.it

Sculptert in Frankfurth
1814
Bernhard Kaspar Hardy
AU COQ HONORE,
ALPHONSE GIROUX,
Rue du Coq Saint-Honoré N°. 7, à Paris.
Magasin de toutes espèces de Papiers de France et de Hollande et généralement tous les objets utiles à la Peinture à l'Huile, la Miniature, le Dessin, le Lavis et la Gouache des Bureaux. Fabrique de Glaces, Médaillons et Bordures dorées, appropriées pour Tableaux et encadrement d'Estampes. Collection choisie de Tableaux anciens et modernes.
No. Eigenthum
Président Mueller
Berlin
01972
01972

di un Goethe sessantacinquenne con il volto dai contorni un po' molli e privi di definizione e la palpebra dell'occhio leggermente gonfia. I capelli, in morbide ciocche sono pettinati all'indietro, l'abbigliamento contemporaneo. Nella vasta ritrattistica di Goethe, non sono conosciute altre effigi della tipologia del presente ritratto per cui si può supporre che sia stato eseguito dal vero, mentre non si conoscono viaggi di Hardy fuori da Colonia, anzi, la letteratura riporta che attraesse una tale quantità di visitatori a Colonia al pari di un monarca (4). Il cartiglio con la scritta "scolpì a Francoforte" parrebbe al contrario suggerire uno spostamento dell'artista, ma potrebbe anche trattarsi di un errore dell'ignoto scrivente.
Lo stato di conservazione è ottimo.

(1) *Un* âge *d'or des arts décoratifs*, Parigi, Grand Palais, 1991, p. 524.

(2) Alvar González-Palacios, *A Secrétaire by Theodor Commer with panels containing Wax Figures by Caspar Bernhard Hardy*, Walter Padovani, Milano 2016, pp. 14-15.

(3) Johann Wolfgang Goethe, *Aus einer Reise am Rhein, Main und Neckar in den Jahren 1814 und 1815*, in *Goethes Werke*, a cura di H. Kurz.

(4) Angeika von Reimann, *Johann Wolfgang von Goethe: Goethe - Begegnungen und Gespräche / 1815-1816*, Berlin 2018, p.75.

Via Santo Spirito, 26/A - Milan
P. +39 02.76.31.89.07
galleria@walterpadovani.it
www.walterpadovani.it

Via Santo Spirito, 26/A - Milan
P. +39 02 76 31 89 07
www.walterpadovani.it

wp.