



Codice Opera	1975 65
Titolo	<i>A festone</i>
Anno	1975 (1976)
Materiale	ottone
Misure	143 x 28 x 30 cm
Firma	no
Provenienza	Roma, collezione Alberto Grimaldi Roma, Finarte, asta n. 544, 6 maggio 1986, lotto n. 35
Annotazioni	Sul catalogo asta Finarte, n. 544, del 6 maggio 1986, lotto n. 35, compare con il titolo: 'Indecisioni'
Aste	Finarte, Roma, asta n. 544, Opere d'arte contemporanea della collezione Grimaldi, 6 maggio 1986, lotto n. 35
Bibliografia	Germano Celant, <i>Melotti. Catalogo generale. Tomo II. Sculture 1973-1986 e Bassorilievi</i> , Electa, Milano, 1994, n. 1975 65 p. 434 ill. b/n.

FONDAZIONE FAUSTO MELOTTI

Fausto Melotti (1901-1986) è stato un artista italiano del XX secolo. Nato a Rovereto, Melotti si è distinto per la sua capacità di creare, nelle sue opere, un universo artistico ricco di poesia e delicata armonia.

Formatosi inizialmente come ingegnere e musicista, Melotti si è poi dedicato completamente all'arte, sviluppando uno stile unico che rifletteva la sua profonda sensibilità estetica e la sua vasta conoscenza della storia dell'arte. La sua produzione artistica spazia dalle sculture in metallo alle ceramiche, dalle opere su carta alle composizioni musicali e poetiche, mostrando una straordinaria versatilità e creatività.

Melotti ha trascorso gran parte della sua carriera a Milano, dove è stato influenzato dagli ambienti artistici e culturali dell'epoca. La sua opera è caratterizzata da una straordinaria attenzione ai dettagli, una ricerca dell'equilibrio formale e una profonda riflessione sui temi dell'armonia e della spiritualità.

Celebre per le sue sculture in ottone, Melotti ha esplorato costantemente nuove forme e materiali, spingendosi oltre i confini tradizionali dell'arte e sperimentando nuove tecniche e linguaggi espressivi.

Il suo lavoro è stato ampiamente esposto in mostre internazionali ed è presente in importanti collezioni pubbliche e private in tutto il mondo.

La sua eredità artistica continua a influenzare generazioni di artisti contemporanei e il suo contributo alla cultura visiva del XX secolo rimane di fondamentale importanza per la comprensione e l'apprezzamento dell'arte moderna e contemporanea italiana.

L'opera *A festone* presenta una composizione di forme geometriche e linee fluide, che si intrecciano per formare un motivo suggestivo.

La scultura prende il nome dal suo aspetto festoso, che richiama l'immagine di un festone. Melotti ha lavorato gli elementi di quest'opera, bacchette, piccoli dischi, catenelle e piccole sfere in ottone, con precisione e maestria, saldando tutte le sue componenti per creare una struttura armonica.

Le forme allungate della scultura evocano un senso di movimento e leggerezza, mentre i dettagli ornamentali aggiungono una nota di raffinatezza e eleganza all'opera.

A festone si distingue per la sua capacità di fondere insieme elementi astratti e decorativi in una composizione armoniosa e affascinante.

L'opera faceva parte della collezione di Alberto Grimaldi, lo storico produttore italiano dei film, tra gli altri, di Pasolini, Bertolucci, Fellini. Dopo il tentato rapimento dei suoi tre figli, alla fine degli Anni Settanta, decise di lasciare l'Italia e vendere la sua collezione d'arte tramite la casa d'aste Finarte. Dal

FONDAZIONE FAUSTO MELOTTI

catalogo dell'asta si può constatare il raffinato gusto del collezionista e la presenza di ben diciannove sculture di Fausto Melotti.

Rudi Cerri