



Codice Opera	1976 56
Titolo	<i>I gemelli</i>
Anno	1976 circa
Materiale	ottone, rame, plastica
Misure	120 x 40 cm
Firma	no
Provenienza	Roma, collezione Alberto Grimaldi Roma, Finarte, asta n. 544, 6 maggio 1986, lotto n. 34
Aste	Finarte, Roma, asta n. 544, Opere d'arte contemporanea della collezione Grimaldi, 6 maggio 1986, lotto n. 34
Bibliografia	Germano Celant, <i>Melotti. Catalogo generale. Tomo II. Sculture 1973-1986 e Bassorilievi</i> , Electa, Milano, 1994, n. 1976 56 p. 455 ill. b/n.

FONDAZIONE FAUSTO MELOTTI

Fausto Melotti (1901-1986) è stato un artista italiano del XX secolo. Nato a Rovereto, Melotti si è distinto per la sua capacità di creare, nelle sue opere, un universo artistico ricco di poesia e delicata armonia.

Formatosi inizialmente come ingegnere e musicista, Melotti si è poi dedicato completamente all'arte, sviluppando uno stile unico che rifletteva la sua profonda sensibilità estetica e la sua vasta conoscenza della storia dell'arte. La sua produzione artistica spazia dalle sculture in metallo alle ceramiche, dalle opere su carta alle composizioni musicali e poetiche, mostrando una straordinaria versatilità e creatività.

Melotti ha trascorso gran parte della sua carriera a Milano, dove è stato influenzato dagli ambienti artistici e culturali dell'epoca. La sua opera è caratterizzata da una straordinaria attenzione ai dettagli, una ricerca dell'equilibrio formale e una profonda riflessione sui temi dell'armonia e della spiritualità.

Celebre per le sue sculture in ottone, Melotti ha esplorato costantemente nuove forme e materiali, spingendosi oltre i confini tradizionali dell'arte e sperimentando nuove tecniche e linguaggi espressivi.

Il suo lavoro è stato ampiamente esposto in mostre internazionali ed è presente in importanti collezioni pubbliche e private in tutto il mondo.

La sua eredità artistica continua a influenzare generazioni di artisti contemporanei e il suo contributo alla cultura visiva del XX secolo rimane di fondamentale importanza per la comprensione e l'apprezzamento dell'arte moderna e contemporanea italiana.

Nell'opera *I gemelli*, Fausto Melotti ha lavorato l'ottone con maestria, modellandolo con precisione. La superficie della scultura è ricca di dettagli e texture, che aggiungono profondità e raffinatezza alla composizione.

Le lastre di ottone e di rame, le reti di varia grandezza e gli elementi colorati, disegnano linee fluide, curve, sinuose, che conferiscono un senso di armonia e leggerezza all'opera.

I gemelli, segno zodiacale dell'artista, nato l'8 giugno del 1901, è esemplificato dall'esatta distribuzione simmetrica degli elementi metallici nella composizione, che suggeriscono il senso di dualità armoniosa: ogni elemento visivo trova negli altri elementi un suo complementare, in un rapporto di necessità per cui ogni parte contribuisce alla medesima tensione armonica.

FONDAZIONE FAUSTO MELOTTI

Attraverso la sua bellezza sottile e la sua semplicità formale, l'opera di Melotti rivela concetti profondi e universali attraverso una forma scultorea delicata ed espressiva.

Fausto Melotti ha realizzato questa scultura nel 1976 circa. L'opera faceva parte della collezione di Alberto Grimaldi, lo storico produttore italiano dei film, tra gli altri, di Pasolini, Bertolucci, Fellini. Dopo il tentato rapimento dei suoi tre figli, alla fine degli Anni Settanta, decise di lasciare l'Italia e vendere la sua collezione d'arte tramite la casa d'aste Finarte. Dal catalogo dell'asta si può constatare il raffinato gusto del collezionista e la presenza di ben diciannove sculture di Fausto Melotti.

Rudi Cerri