walterpadovani.

Gaetano Gandolfi

Giove e Semele

Gaetano Gandolfi
(San Matteo della Decima, 1734 - Bologna, 1803)

Giove e Semele

Olio su tela; cm 44 x 30,5

In prima tela, telaio e cornice originali.

Gaetano Gandolfi fu uno dei protagonisti indiscussi della pittura italiana del secondo Settecento. Ebbe una solida formazione a Bologna, presso l'Accademia Clementina e nel 1760, grazie al suo protettore Antonio Buratti, vinse un viaggio premio a Venezia dove poté conoscere da vicino la grande pittura veneziana, dal Tiziano al Tiepolo. Fu in contatto anche con personalità di spicco straniere: conobbe il pittore francese Honoré Fragonard, ebbe rapporti di grande stima e amicizia con Richard Dalton, bibliotecario di Giorgio III d'Inghilterra, che commissionò all'Artista copie in disegno delle più celebri pale d'altare (oggi al Castello di Winsdor). L'unico viaggio fuori dai confini dell'Italia che Gandolfi fece fu proprio in Inghilterra, a Londra, su invito di Dalton (1788). Lungo il viaggio verso Oltremanica si fermò a Parigi per conoscere i pittori dell'Académie Royale de Peinture. Schivo, modesto e riservato nella vita, Gandolfi si distingue per una pittura ricca ma non ridondante, fresca, piena di vita ed esuberante che con ugual facilità affronta i più disparati soggetti, da quelli sacri, ai profani, dalle storie testamentarie ai racconti mitologici.Del bozzetto

Via Santo Spirito, 26/A - Milan
P. +39 02.76.31.89.07
galleria@walterpadovani.it
www.walterpadovani.com

Fig. 1 Gaetano Gandolfi, *Giove e Semele*, collezione privata.

è conosciuta un'altra versione che si sviluppa orizzontalmente (57,5 x 73 cm), datata da Donatella Biagi Maino allo scadere degli anni 70 del XVIII secolo (D. Biagi Maino, 1995, **Fig.1**).

È interessante notare che, a differenza del nostro, non ha la figura femminile di spalle in secondo piano e nemmeno i due putti reggicortina. La tela in questione è pubblicata in: P. Bagni, *I Gandolfi. Affreschi, dipinti, bozzetti, disegni*, Bologna 1992, p. 282, n. 266; D. Biagi Maino, *Gaetano Gandolfi*, Torino 1995, tav. LXXXVII, p.375, n.119; D. Biagi Maino, a cura di, *Gaetano e Ubaldo Gandolfi. Opere scelte*, catalogo della mostra, p. 95, n. 31, ill., e relativa bibliografia; L. Bianchi, *I Gandolfi*, Roma 1936, tav. XL; R. Roli, *Pittura bolognese (1650-1800). Dal Cignani ai Gandolfi*, Bologna 1977, p.128, fig. 276b.

Via Santo Spirito, 26/A - Milan
P. +39 02.76.31.89.07
galleria@walterpadovani.it
www.walterpadovani.com

Via Santo Spirito, 26/A - Milano
P. +39 02 76 31 89 07
www.walterpadovani.com