



walterpadovani.

Manifattura fiorentina
**Consolle con piano
in marmi colorati**





Manifattura fiorentina

Consolle con piano in marmi colorati

Fine del XVIII o inizio del XIX secolo

Ciliegio, legno ebanizzato, bronzo
e ottone dorato (consolle);
alabastro fiorito, marmo giallo antico,
marmo giallo di Siena, marmo nero,
alabastro bianco e corallo (piano)

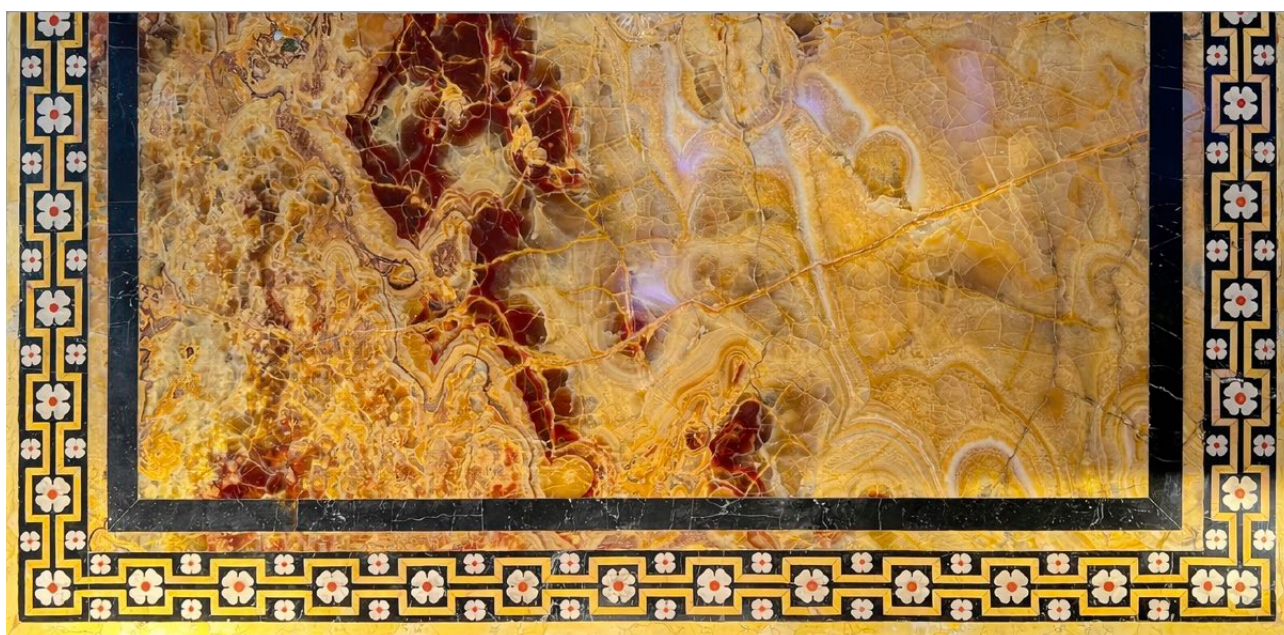
113,5 x 53,4 x 91 cm

PROVENIENZA: Firenze, Villa Fioravanti.

La consolle, in stile Impero, fu realizzata da botteghe fiorentine tra la fine del Settecento e i primi anni dell'Ottocento. Presenta una struttura in legno di ciliegio, con inserti in legno ebanizzato applicati alle quattro gambe. L'arredo è impreziosito da un profilo in ottone sbalzato e dorato che incornicia il piano in pietre tenere; la ghirlanda vegetale che circonda la serratura del cassetto frontale e le due zampe leonine poste a termi-

nazione delle gambe anteriori sono invece realizzate in bronzo dorato.

Il piano è costruito attorno a una grande lastra di alabastro fiorito, delimitata da una prima fascia in marmo nero e da una decorazione a meandro, anch'essa in marmo nero e marmo giallo di Siena, intervallata da motivi floreali con petali in alabastro bianco e corolle in corallo. Più esternamente, i tre lati liberi sono rifiniti in marmo giallo antico.









Via Santo Spirito, 26/A - Milano

T. +39 02 76 31 89 07

www.walterpadovani.com

wp.